

EDULOGIC PRODUCCIONES presenta

Jara Aizpurua
Carlos San Jorge
Patricia Sánchez
Carlos Vicente



Escrita y dirigida por **Carlos Vicente**

Art Work design.patriciasanchez.es
a partir de las fotografías de andres.niguez.com
www.edulogic.es



DOSSIER

Escrita y dirigida por
Carlos Vicente

Dirigida por
Carlos Vicente

Elenco:
Jara Aizpurua
Carlos San Jorge
Patricia Sánchez
Carlos Vicente

Escenografía y atrezzo:
design.patriciasanchez.es

Cartel:
design.patriciasanchez.es

Fotografía:
Andrés M. Níguez Carbonell

Duración aproximada 50 min.

Una producción de EDULOGIC PRODUCCIONES

[pulse para acceder a la WEB](#)



Estamos ante una comedia con mayúsculas en la que Elio Antonio de Nebrija ha salido de casa a tomar un vino con los amigos y ha acabado en mitad de la ciudad, dormido y rodeado de sueños raros y pesadillas en las que aparecen Isabel la Católica, su consejera, Colón y él mismo.

Y no le resultará fácil convencer a la mujer más poderosa de la historia de España de que financie su «Grammatica», ya que el bueno de Colón también ha ido a visitar a la soberana porque necesita dinero para descubrir una nueva ruta hacia las Indias y le pone ojitos como un auténtico profesional.

Palabras muy salmantinas, equívocos, cambios de acento y humor, mucho humor, para conseguir unos pocos maravedíes... ¿Quién conseguirá el favor de la reina?

NO ME
PONGAS
OJITOS
QUE TE
CONOZCO





CARLOS SAN JORGE



PATRICIA SÁNCHEZ



CARLOS VICENTE



JARA AIZPURUA

LLEVAMOS YA UNOS CUANTOS AÑOS EN ESTO...

SI ACOSTUMBRA A PASEAR POR LAS CALLES DE SALAMANCA O MADRID O VISITAR ALGUNO DE SUS ESPACIOS ESCÉNICOS, ES POSIBLE QUE NOS HAYA VISTO BLANDIENDO UNA ESPADA, LLEVANDO UN BASTÓN O LUCIENDO CON MÁS O MENOS GRACIA (DEPENDE DE LA OCASIÓN) ROPAJES QUE EVOCAN OTRAS ÉPOCAS O SITUACIONES. PERO, POR SI NO SE HA DADO EL CASO, LE CONTAMOS, SIN ROBARLE DEMASIADO TIEMPO, QUIÉNES ESTAMOS DETRÁS DE TANTA PELUCA, CAPA O GORJERA.

EDULOGIC PRODUCCIONES nace como compañía teatral en 2011 pero sus integrantes llevan años trabajando juntos en diferentes montajes y áreas de la interpretación, compartiendo tablas y otras labores relacionadas con las mismas. Dispuestos a sacar adelante su propia productora, deciden iniciar un proyecto común con la filosofía de promocionar y difundir la cultura teatral a través de montajes propios, colaboración en montajes ajenos, cursos y talleres y personalización de eventos y actividades varias a través de la técnica interpretativa. Carlos San Jorge, Patricia Sánchez y Carlos Vicente son las cabezas visibles de un grupo de profesionales que cuenta con actores, actrices, dramaturgos, directores... de diversos puntos del territorio nacional y que colabora con otras compañías afines con las que comparten metodología de trabajo.

NECESIDADES TÉCNICAS MÍNIMAS IDEALES

SONIDO

Mesa de mezclas de 1 entrada mín.
Conexion Jack o RCA
Una PA adecuada a las dimensiones del teatro

ILUMINACIÓN

4 canales luz necesarios
1 barras electrificadas a escenario
1 barra electrificada a platea (frontal) 4 focos PC (o equivalente)
2 focos Cañones (o equivalente)

Se pueden estudiar alternativas para espacios con menos dotación técnica
ESTE MONTAJE TAMBIÉN PUEDE LLEVARSE A CABO EN ESPACIOS ESCÉNICOS AL AIRE LIBRE
SIEMPRE QUE LOS ACTORES ESTÉN DEBIDAMENTE MICROFONADOS.







SALAMANCA SE ESCRIBE CON MAYÚSCULAS

EDULOGIC PRODUCCIONES

CONTACTO

Patricia Sánchez

606.798.301

patricia.sanchez@edulogic-producciones.com

www.edulogic.es

