

BASTA UN MINUTO

Todo es presente



Escrita y dirigida por **Carlos Vicente**

Elenco:

Nuria Galache como Clara

Raquel García Sevillano como Coralina

Patricia Sánchez como Marfisa

Carlos Vicente como Gonzalo

Diseño de luces: **José Antonio Sáez**

Escenografía y atrezzo: **Pedro Vez**

Vestuario: **Patricia Sánchez**

Composición musical piano

«Pajaritos por doquier»: **Pablo Ruiz Lozano**

Fotografía: **Andrés M. Níguez Carbonell**

Art Work: **patriciasanchez.es**

Video: **ATRUSA PRODUCCIONES**

Con la colaboración del
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA
SALAMANCA CIUDAD DE CULTURA Y SABERES

Todos los personajes de las novelas de Gonzalo Torrente Ballester viven en Pueblanueva del Conde. Allí conviven, hablan y recuerdan sus vidas mientras esperan la llegada de su creador, que nunca ha ido a visitarlos. Hasta que un día reciben la noticia de que don Gonzalo, como le llaman todos, tiene intención de ir a conocer el pueblo. Clara Aldán, de Los gozos y las sombras, Coralina Soto, de La saga fuga de JB, y Marfisa, de Crónica del Rey Pasmado, se están encargando de organizar la fiesta de bienvenida. Pero mientras trabajan entre las sombras del resto de habitantes de la localidad surgen los recuerdos, la nostalgia de un tiempo pasado que quizás fue mejor, algunas rencillas y la duda fundamental: ¿si Torrente Ballester no ha ido nunca por qué iba a hacerlo ahora?

Comedia en la que tres personajes femeninos independientes, libres, fuertes y decididas de las novelas de Gonzalo Torrente Ballester hablan y reflexionan sobre la obra del autor ferrolano y adoptado por Salamanca. ¿Cumplirá el escritor la promesa de acudir a su homenaje o todo se quedará en una ilusión?

«BASTA UN MINUTO. TODO ES PRESENTE» fue estrenada en el Teatro Liceo de Salamanca el 21 de septiembre de 2024 dentro del programa de actos organizados por el Ayuntamiento de Salamanca - Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes conmemorando los veinticinco años del fallecimiento de D. Gonzalo Torrente Ballester.

[PULSE PARA VER EL TRÁILER DEL ESTRENO](#)





EQUIPO ARTÍSTICO

Periodista, director, actor y autor salmantino nacido en 1970. Trabaja con Edulogic Producciones y Los Absurdos Teatro. Actuó con compañías como Malagüero Teatro, Los Hernández de segundo, Trío de Ases, Capicúa o Intrusión. Es autor de piezas como «El timo del Hada Madrina» y «Bajar las escaleras de espaldas» creadas a petición del CIAM - Ayto. de Salamanca y que también dirige, «Jesusito de mi vida» o «DO-RE-MI», montaje del que es autor y co-dirige con Patricia Sánchez y que fue elegido por el Centro de Producción Teatral del Ayuntamiento de Salamanca y estrenado en septiembre de 2023. Para el programa cultural Plazas y Patios (Salamanca, Ciudad de Cultura y Saberes) escribe y dirige montajes como «Salamanca, un poema de amor desafinado» (2021), «Salamanca se escribe con mayúsculas» (2022) o «Cucurrucucú Paloma» (2023). Dirige también «Pollos, Tórtolas y Perniles. Almuerzo en casa de la Celestina», escrita por Isabel Bernardo y ha coprotagonizado montajes como «Mejorando lo pasado», «El gran circo de las peculiaridades» o «No Somos Nadie». En 2024 estrena «Estamos en obras» y «Basta un minuto. Todo es presente»





Actriz, directora y dramaturga formada en la EMAD (Madrid) con más de 15 años de experiencia. Ha escrito, dirigido y/o protagonizado montajes como «Me llamo Miguel», «Celestina» o «No quedaban margaritas», premiada como mejor obra en el Espacio Cultural La Victoria (Madrid). Entre sus últimos trabajos como actriz destacan «Interior Noche», de Carlos Vicente y dirigida por Raúl Prieto, «El timo del Hada Madrina» o «Bajar las escaleras de espaldas», ambas escritas y dirigidas por Carlos Vicente. Imparte cursos y talleres de formación teatral de diversa índole y desde hace más de 10 años gestiona su propia compañía: EduLogic Producciones.

Actualmente participa como actriz o directora/codirectora en montajes como «Pollos, Tórtolas y Perniles. Almuerzo en casa de la Celestina», «Do-Re-Mi» o «La última broma» y firma como dramaturga montajes como «Si tú me dices ven, no llegues tarde», en gira y/o programadas dentro de Circuitos Escénicos y Red de Teatros de Castilla y León.

En 2024 estrena «Estamos en obras» y «Basta un minuto. Todo es presente».

Con más de 25 años de experiencia, esta actriz, dramaturga y directora salmantina ha trabajado con directores de la talla de Pollux Hernández, Jesús Cracio, Josep Rodrí, José Luis "Jaro" o José Antonio Sayagués, con el que ha trabajado más de 20 años en la compañía Garufa Teatro. Su formación ha estado en manos de Tamzin Townsend, José Carlos Plaza, Vicente Fuentes, Juan Carlos Corazza, Manuel Morón o Ana Gracia entre muchos otros. En 2022 «estrena Pollos, Tórtolas y Perniles. Almuerzo en casa de la Celestina» con dramaturgia de Isabel Bernardo y dirección de Carlos Vicente. Actualmente realiza gira nacional con sus espectáculos "Lázaro...señora de", "Juana, Reina comunera" y "Soñando Dulcinea" producidos por su compañía La Befana Producciones, que en 2023 es responsable también de la producción de «El tiempo inventado. Evocación Lorquiana» escrita por Isabel Bernardo y protagonizada por José Antonio Sayagués y en la que también participa como actriz. En 2024 estrena «De Celestina a Alcahueta» y «Basta un minuto. Todo es presente»



Actriz y productora teatral con más de 20 años de experiencia formada en ESOS TEATRO. Ha formado parte del elenco del Garufa Teatro bajo la dirección del actor y director Jose Antonio Sayagues y trabajado como actriz radiofónica en el programa de radio «Elena en el País de los Horrores». En 2016 funda UNIONTeatro y produce montajes como «La Última» o «vDesmontando a Shakespeare», representados en Salamanca, distintas localidades de Castilla y León y Madrid. Trabaja como actriz junto a EduLogic Producciones y desde hace más de seis años lleva a cabo un proyecto para acercar las artes escénicas al medio rural.

Actualmente participa como actriz en montajes como «Pollos, Tórtolas y Perniles. Almuerzo en casa de la Celestina» o «El tiempo inventado. Evocación Lorquiana», entre otros, en gira y/o programadas dentro de los Circuitos Escénicos de Castilla y León.

En 2024 pasa a formar parte del elenco principal de «Si tú me dices ven, no llegues tarde» y estrena «Basta un minuto. Todo es presente»

EDULOGIC PRODUCCIONES

EDULOGIC PRODUCCIONES nace como compañía teatral en 2011, pero sus integrantes llevan años trabajando juntos en diferentes montajes y áreas de la interpretación, compartiendo tablas y otras labores relacionadas en otras compañías. Dispuestos a sacar adelante su propia productora, este grupo de intérpretes, directores y dramaturgos deciden iniciar un proyecto común con la filosofía de promocionar y difundir la cultura teatral a través de montajes propios, colaboración en montajes ajenos, cursos y talleres, y personalización de eventos y actividades varias a través de la técnica interpretativa.

HAN CONFIADO EN NOSOTROS

Ayto. Madrid * Metro Ligero Oeste * Junta Municipal de Latina * Club del Libro * Ayto. Becerril de la Sierra * Turismo de Salamanca * Punto Municipal del Observatorio de Violencia de Género (Ayto. Boadilla del Monte) * Ayto. Leganés * Merino y Merino Producciones * Ecovidrio * Mutua Madrileña * Ayto. Peñaranda de Bracamonte * Ayto. Aldeatejada * Universidad de Salamanca * Qualytel Teleservicios * Red de Teatros Alternativos de Madrid * La Escalera de Jacob * Ayto. El Boalo, Cerceda y Matalpino * Teatro Alfredo Kraus * Fundación Germán Sánchez Ruipérez * Diputación de Salamanca * Universidad Pontificia de Salamanca * Florida Park * GPC Gestión de Proyectos Culturales * Juntas Municipales de Madrid * C. Cultural Teatro "El Úrculo" * C. Cultural Teatro Santa Petronila * Ayto. Salamanca * Sala Tarambana * Real Compañía de los Mares Virtuales * Gestión de Espacios Artísticos * Teatro Arenal * Teatreando Producciones * Fundación MAPFRE * Univ. Politécnica de Madrid * "La Malhablada" Microteatro y Arte Contemporáneo (Salamanca) * Teatro "La Sensación" (Ciudad Real) * Didark * Fundación Canal * JF Maguire * Ayto. de Getafe * (...)



LO QUE DICEN DE NOSOTROS

(...) Grande Patricia Sánchez, Celestina, con minutos finales antológicos; maravillosas Nuria Galache, Jara Aizpurúa y Raquel Sevillano, en el papel de Areúsa, Erica y Lucrecia, encarnando personajes desorientados ante el drama, que transmitían ternura; divertido Carlos Vicente, Pármeno, tartaja, enamorado de Areúsa y con el acero presto para conseguir el botín en colaboración con un rotundo Carlos San Jorge, encarnando a Sempronio. Secundarios de la tragicomedia que merecen su momento estelar y si es junto a una mesa mejor (...)

Santiago Juanes en La Gaceta de Salamanca sobre «**Pollos, tórtolas y pernils. Almuerzo en casa de La Celestina**».

El Liceo ha sido espacio del estreno del nuevo montaje de la compañía Edulogic en el que Carlos San Jorge, Jara Aizpurúa y Patricia Sánchez dejan a un lado la dramatización histórica y a su magistral Celestina para volver a una acción contemporánea, tremendamente viva. (...) De nuevo la escritura de Carlos Vicente, ágil de espléndidos diálogos, viva, perfectamente medida para cada uno de los personajes, sorprende y deslumbra al espectador en un tour de forcé en el que lo que más destaca es la absoluta orfandad de los tres hermanos, una vida que arrastra los traumas de una infancia de maltrato que se desnudan a medida que avanza la acción (...)

Charo Alonso en Salamanca RTV al día, sobre «**Bajar las escaleras de espaldas**».

Tras el estreno de ayer, quiero decir que aún pienso en lo difícil de ese texto, con tantos registros y cambios emocionales. Tocando un tema tan delicado y de tanta importancia hoy en día. Qué bien tratado y qué trabajo actoral. Fue Fantástico. Quiero felicitaros y haceros llegar mi ánimo y mi apoyo.

Isabel Bernardo sobre «**DO-RE-MI**».

CONTACTO

Carlos Vicente - 661264241
Patricia Sánchez - 606798301
patricia.sanchez@edulogic-producciones.com
www.edulogic.es



DANDO
FORMA
A SUS
IDEAS
DESDE 2011
  
www.edulogic.es

