

**SI TÚ ME  
DICES  
VEN  
NO  
LLEGUES  
TARDE**



EDULOGIC PRODUCCIONES

Una obra de **Patricia Sánchez**  
para EDULOGIC PRODUCCIONES

Elenco:

**Raquel García Sevillano** como Vanesa

**Patricia Sánchez** como Valeria

con la colaboración especial de **Laura Cerdeño M.**

Duración aproximada 60 min.



# AY, EL AMOR

¡Ay, el amor! El amor romántico, el loco y el tóxico. El amor verdadero y el asintomático. El amor estúpido, el adolescente, el nonagenario y el acostumbrado. El amor de los boleros, el de las baladas, el de bailar pegados. El que te vuelve tarumba, ese que si te dice ven... ¿lo dejas todo?. El amor desesperado y el bien entendido, que es el que empieza por uno mismo.

Que ya lo dice mi madre (que tiene un ojo clínico... y el otro vago, como su novio, pero esa es otra historia): el amor, apesta. Y aún así, lo que nos gusta.

**¿A ti también te avisa el corazón  
cuando se te resquebraja?**

Una comedia, que no sabemos si es romántica, pero que tenemos claro que es comedia.

[pulse para acceder a la WEB](#)

**PATRICIA  
SANCHEZ**



Actriz, directora y dramaturga formada en la EMAD (Madrid) con más de 15 años de experiencia. Ha escrito, dirigido y/o protagonizado montajes como "Me llamo Miguel", "Celestina" o "No quedaban Margaritas", premiada como mejor obra en el Espacio Cultural La Victoria (Madrid). Entre sus últimos trabajos como actriz destacan "Interior Noche", de Carlos Vicente y dirigida por Raúl Prieto, "Salamanca se escribe con mayúsculas" o "El timo del Hada Madrina", ambas escritas y dirigidas por Carlos Vicente. Imparte cursos y talleres de formación teatral de diversa índole y desde hace más de 10 años gestiona su propia compañía, EduLogic Producciones.

Actualmente participa como actriz o directora/codirectora en montajes como "Pollos, Tórtolas y Perniles. Almuerzo en casa de la Celestina", "Do-Re-Mi" o "La última broma", en gira y/o programadas dentro de los Circuitos Escénicos de Castilla y León. En 2024 estrena "Estamos en obras" y "Basta un minuto. Todo es presente"

Actriz y productora teatral con más de 20 años de experiencia formada en ESOS TEATRO. Ha formado parte del elenco del Garufa Teatro bajo la dirección del actor y director Jose Antonio Sayagues y trabajado como actriz radiofónica en el programa de radio "Elena en el País de los Horrores». En 2016 funda UNIONTeatro y produce montajes como "La Última" o "Desmontando a Shakespeare", representados en Salamanca, distintas localidades de Castilla y León y Madrid. Trabaja como actriz junto a EduLogic Producciones y desde hace más de seis años lleva a cabo un proyecto para acercar las artes escénicas al medio rural.

Actualmente participa como actriz en montajes como "Pollos, Tórtolas y Perniles. Almuerzo en casa de la Celestina" o "El tiempo inventado. Evocación Lorquiana", entre otros, en gira y/o programadas dentro de los Circuitos Escénicos de Castilla y León. En 2024 estrena "Basta un minuto. Todo es presente"



**RAQUEL  
GARCIA  
SEVILLANO**

## NECESIDADES TÉCNICAS MÍNIMAS IDEALES

(se pueden estudiar alternativas para espacios con menos dotación técnica)

### SONIDO

Mesa de mezclas de 1 entrada mín.

Conexion Jack o RCA

Una PA adecuada a las dimensiones del teatro

### ILUMINACIÓN

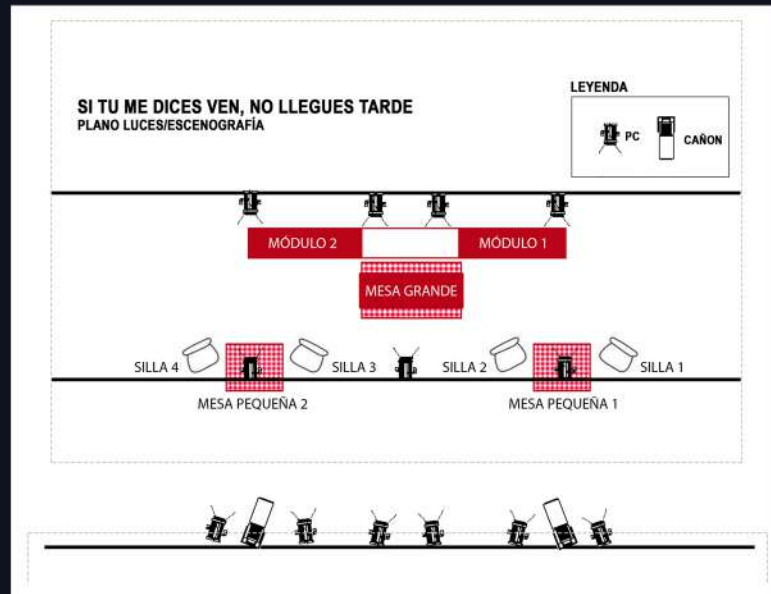
4 canales luz necesarios

1 barras electrificadas a escenario

1 barra electrificada a platea (frontal) 4 focos PC (o equivalente)

2 focos Cañones (o equivalente)

Siempre que se pueda se crearán dos espacios de luz claramente definidos aparte de la luz general y los dos cañones



**ESCENOGRAFÍA MODULAR**  
que permite adaptarse a diversos espacios escénicos

### MEDIDAS MÍNIMAS IDEALES

(se pueden estudiar alternativas para espacios más pequeños o singulares)

Fondo de escenario: 4 metros

Altura: 2.50 metros

Ancho de escenario 4.50 metros





## CONTACTO

**Patricia Sánchez**

606.798.301

[patricia.sanchez@edulogic-producciones.com](mailto:patricia.sanchez@edulogic-producciones.com)

[www.edulogic.es](http://www.edulogic.es)