

EDULOGIC  
PRODUCCIONES

es trato de varón

selvático animal

denota posesión

ART WORK: DESIGN.PATRICIASANCHEZ.ES

# DO RE MI

DE  
**CARLOS  
VICENTE**  
CON  
**CARLOS  
SAN JORGE**

[www.edulogic.es](http://www.edulogic.es)



Ayuntamiento  
de Salamanca



Salamanca  
Ciudad de Cultura y Saberes  
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA



CPT\*  
Centro de Producción Teatral  
CIUDAD DE SALAMANCA

Escrita por **CARLOS VICENTE**  
Interpretada por **CARLOS SAN JORGE**  
Dirigida por **CARLOS VICENTE y PATRICIA SÁNCHEZ**

Responsable técnico y diseño de luces: **ALBERTO GÓMEZ ROMO**  
Espacio sonoro: **ELENA DAVIDSON**  
Responsable de montaje, regiduría y apoyo en gira: **JARA AIZPURUA**  
Escenografía y atrezzo: **PEDRO VEZ LUQUE**  
Art Work: **design.patriciasanchez.es**

Voces en off (por orden de aparición): **ALFONSO MENDIGUCHÍA, PEPA BALLESTEROS, FERNANDO SOTO y PATRICIA ESTREMER**

Con la participación de **MARES VIRTUALES y MOVE TO THE BIT**  
y la inestimable ayuda de **DA2 Domius Artium 2002**

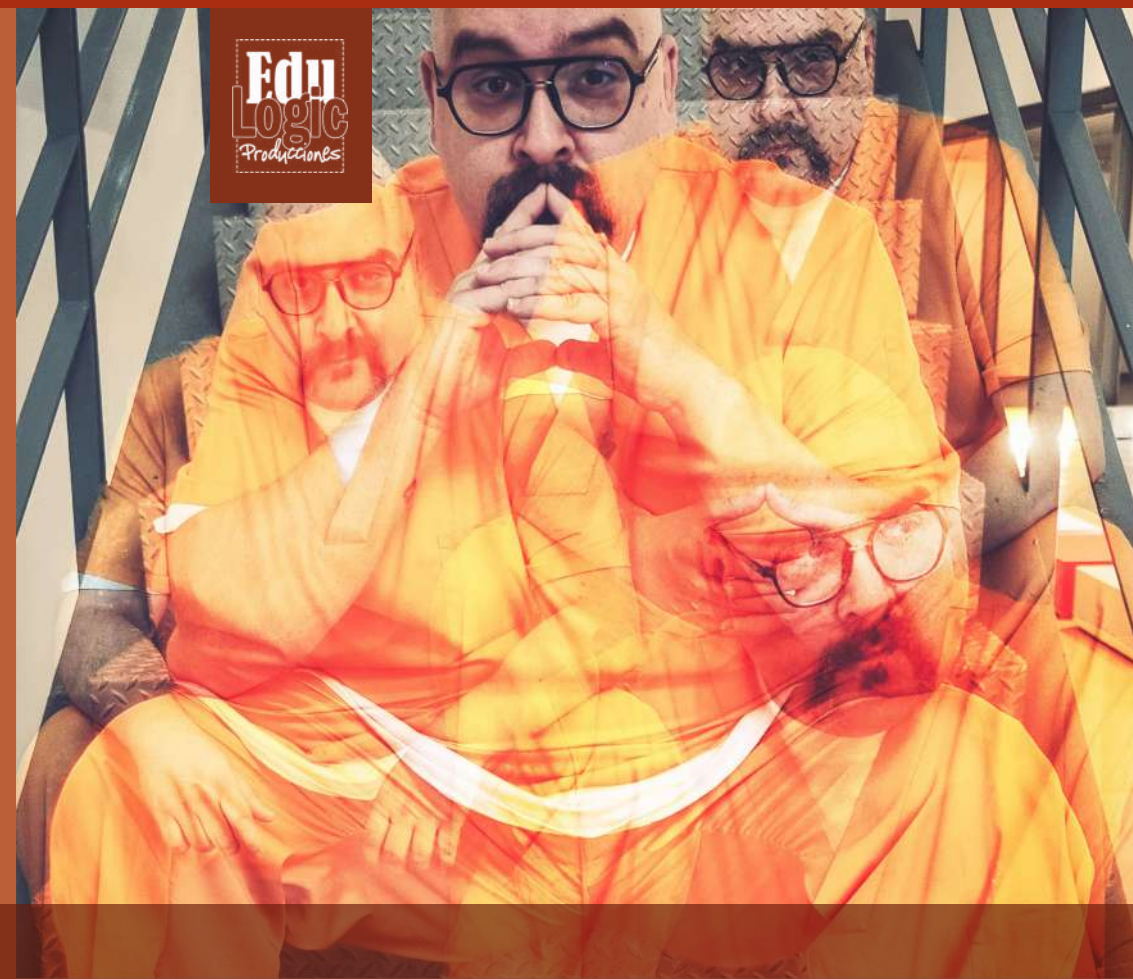
Duración aproximada **55 min.**

Con la colaboración de:  
**FUNDACIÓN SALAMANCA CIUDAD DE CULTURA Y SABERES**  
**AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA**  
**CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL**

Una producción de **EDULOGIC PRODUCCIONES**

[www.edulogic.es](http://www.edulogic.es)

**Edu**  
**Logic**  
Producciones



**Damián, asesino en serie de cuatro personas en un viaje a Salzburgo y exfanático de la película «Sonrisas y lágrimas», ha sido detenido y condenado a prisión permanente revisable.**

Por ese motivo y por las muchas peticiones de profesionales de la salud mental y de los medios de comunicación, que quieren satisfacer sus deseos de morbo y conocimiento a partes iguales, ofrece una única conferencia a psiquiatras de todo el mundo. Nunca más volverá a hablar para contar su verdad. Durante los cincuenta minutos que dura esa charla, este asesino narrará su vida, sus asesinatos, sus motivos para cometer actos tan atroces y dará pistas para que los espectadores, convertidos en psiquiatras durante cincuenta y cinco minutos, decidan si realmente está loco o no.

Y, entre medias, risas, acidez, ironía, surrealismo, cierta lucidez subjetiva y humor que harán que todos nos hagamos preguntas cuando salgamos del teatro.